

## REGULAMIN

### Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych

#### I. Formuła i misja Festiwalu:

##### §1

**CINEMA FORUM - Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych**, zwane dalej „**Festiwarem**”, jest wydarzeniem prezentującym filmy krótkometrażowe z całego świata. **Festiwal** łączy w swojej formule programowej aspekty artystyczne, kulturotwórcze i edukacyjne. **Festiwalowi** towarzyszą pokazy premierowe, panele dotyczące nowych technologii w branży filmowej, specjalistyczne warsztaty filmowe oraz spotkania z wybitnymi artystami i autorytetami polskiego i światowego kina. Misją **Festiwalu** jest ukazanie wielowymiarowości zjawiska, jakim jest kino krótkometrażowe i tego, jak kształtuje się ono w poszczególnych częściach świata.

##### §2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
2. prezentacja dorobku twórców filmów krótkometrażowych z całego świata;
3. edukacja artystyczna młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami;
4. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
5. popularyzacja wartościowej sztuki filmowej;
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych;
7. promocja miasta Warszawy poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

##### §3

Na program **Festiwalu** składają się:

1. konkursy filmowe - w tym **Międzynarodowy Konkurs Krótkometrażowych Filmów Fabularnych**, zwany dalej „**Konkurem**”;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

#### II. Termin i miejsce realizacji Festiwalu:

##### §4

**Festiwal** jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Warszawie, w miejscu i terminie wskazanym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**.

##### §5

**Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Festiwalu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: [www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl) z przynajmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

#### III. Organizatorzy Festiwalu:

##### §6

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**CINEMA FORUM - Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

#### §7

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

#### §8

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

1. członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**;
2. **Dyrekcja Festiwalu**;
3. inne osoby i instytucje zaproszone przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

#### §9

**Organizator** zaprasza do współudziału w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

### IV. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

#### §10

1. Zasady udziału w corocznych edycjach **Konkursu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

#### §11

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy fabularne (w tym animacje), reprezentujące wszelkie gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.
2. Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
  - a) wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Festiwalu**,
  - b) biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**,
  - c) zrealizowane przy udziale członków **Komisji Kwalifikacyjnej**, Jury Konkursowego lub przedstawicieli **Organizatora**.
3. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

#### §12

1. Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej **Zgłaszającym**), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursie** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

#### §13

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu online w dowolnym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe, w formie linku niedostępnego dla przypadkowego odbiorcy (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) oraz umieszczenie linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**;

2. dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczanym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

#### §14

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://cinemaforum.pl/preselection>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
6. Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Festiwalu** wyznacza co roku **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

#### §15

1. Link do filmu udostępnionego w wersji online musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**, a w przypadku filmów zakwalifikowanych do **Konkursu**, do ostatniego dnia trwania danej edycji **Festiwalu**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim.**

#### §16

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

#### §17

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powoływana co roku przez **Organizatora Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl)) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

#### §18

**Dyrekcja Festiwalu** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrekcję Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

#### §19

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu, Zgłaszający** musi podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**:
  1. w formie elektronicznej na adres e-mail: **info@filmforum.pl** (w przypadku dokumentów podpisanych podpisem elektronicznym),
  2. lub w formie papierowej (w przypadku dokumentów podpisanych odręcznie) na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „CINEMAFORUM”**

3. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** drogą elektroniczną lub w formie przesyłki pocztowej (na koszt **Zgłaszającego**), minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „CINEMAFORUM”**

#### §20

W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

#### §21

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w Internecie w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, w Internecie oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

## §22

**Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.

## §23

- Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
  - nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
  - kopie Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
- Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
- W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

## V. Nagrody:

### §24

- Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Konkursu** oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzowie **Festiwalu**. Decyzje **Komisji Kwalifikacyjnej** oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
- Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - za najlepszy film w **Konkursie**.
- Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrekcją Festiwalu**.
- Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności - drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora**.
- Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrekcją Festiwalu**.

### §25

- Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
- W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.

### §26

- W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane Nagrody im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o filmowcach tworzących filmy krótkometrażowe i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla twórców tego rodzaju kina.
- Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są podczas **Festiwalu** w następujących kategoriach:
  - „Najlepszy Film” (nagroda dla reżysera i producenta),
  - „Najlepsza Reżyseria”,
  - „Najlepszy Scenariusz”,
  - „Najlepsze Zdjęcia”,
  - „Najlepszy Montaż”,
  - „Najlepsza Aktorka”,
  - „Najlepszy Aktor”,
  - „Najlepszy Film Animowany”,

- i) „Najlepszy Film Dokumentalny”.
3. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: [www.janmachulski.pl](http://www.janmachulski.pl).

#### VI. Osobisty udział w Festiwalu:

##### §27

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

#### VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu:

##### §28

W ramach **Festiwalu** organizowane są programy edukacji filmowej – warsztaty i szkolenia filmowe. Zasady naboru i uczestnictwa w programach edukacji filmowej określone są w odrębnych regulaminach ogłaszanych co roku za pośrednictwem strony internetowej: [www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl).

#### VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

##### §29

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

##### §30

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**tel.: +48 22 392 03 21**  
**e-mail: [info@filmforum.pl](mailto:info@filmforum.pl)**

##### §31

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*  
*31.01.2024 r.*