

REGULAMIN

Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych

I. Formuła i misja Festiwalu:

§1

CINEMA FORUM - Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych, zwane dalej „**Festiwarem**”, jest wydarzeniem prezentującym filmy krótkometrażowe z całego świata. **Festiwal** łączy w swojej formule programowej aspekty artystyczne, kulturotwórcze i edukacyjne. **Festiwalowi** towarzyszą pokazy premierowe, panele dotyczące nowych technologii w branży filmowej, specjalistyczne warsztaty filmowe oraz spotkania z wybitnymi artystami i autorytetami polskiego i światowego kina. Misją **Festiwalu** jest ukazanie wielowymiarowości zjawiska, jakim jest kino krótkometrażowe i tego, jak kształtuje się ono w poszczególnych częściach świata.

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
2. prezentacja dorobku twórców filmów krótkometrażowych z całego świata;
3. edukacja artystyczna młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami;
4. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
5. popularyzacja wartościowej sztuki filmowej;
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych;
7. promocja miasta Warszawa poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

§3

Na program **Festiwalu** składają się:

1. konkursy filmowe - w tym **Międzynarodowy Konkurs Krótkometrażowych Filmów Fabularnych**, zwany dalej „**Konkuresem**”;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

II. Termin i miejsce realizacji Festiwalu:

§4

Festiwal jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Warszawie, w miejscu i terminie wskazanym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**.

§5

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Festiwalu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: www.cinemaforum.pl z przynajmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§6

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**CINEMA FORUM - Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§7

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§8

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

1. członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**,
2. **Dyrekcja Festiwalu**,
3. inne osoby i instytucje zaproszone przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§9

Organizator zaprasza do współudziału w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§10

1. Zasady udziału w corocznych edycjach **Konkursu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

§11

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy fabularne (w tym animacje), reprezentujące wszelkie gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.
2. Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
 - a) wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Festiwalu**;
 - b) biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
 - c) zrealizowane przy udziale członków **Komisji Kwalifikacyjnej**, Jury Konkursowego lub przedstawicieli **Organizatora**.
3. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

§12

1. Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej **Zgłaszającym**), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursie** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§13

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

2. dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczanym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

§14

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://cinemaforum.pl/formularz-zgloszenia-filmu/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
6. Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Festiwalu** wyznacza co roku **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

§15

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim**.

§16

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§17

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powoływana co roku przez **Organizatora Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.cinemaforum.pl) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

§18

Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrekcję Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§19

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**.
2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, minimum 7 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa

z dopiskiem: „CINEMAFORUM - konkurs międzynarodowy”

3. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§20

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@filmforum.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§21

Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.

§22

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
 - c) kopie Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.

2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

V. Nagrody:

§23

1. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Konkursu** oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzowie **Festiwalu**. Decyzje **Komisji Kwalifikacyjnej** oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
2. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - za najlepszy film w **Konkursie**.
3. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrekcją Festiwalu**.
4. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności - drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora**.
5. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrekcją Festiwalu**.

§24

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.

§25

1. W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane Nagrody im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o filmowcach tworzących filmy krótkometrażowe i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla twórców tego rodzaju kina.
2. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są podczas **Festiwalu** w następujących kategoriach:
 - a) „Najlepszy Film” (nagroda dla reżysera i producenta);
 - b) „Najlepsza Reżyseria”;
 - c) „Najlepszy Scenariusz”;
 - d) „Najlepsze Zdjęcia”;
 - e) „Najlepszy Montaż”;
 - f) „Najlepsza Aktorka”;
 - g) „Najlepszy Aktor”;
 - h) „Najlepszy Film Animowany”;
 - i) „Najlepszy Film Dokumentalny”.
3. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

VI. Osobisty udział w Festiwalu:

§26

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób

upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu:

§27

W ramach **Festiwalu** organizowane są programy edukacji filmowej – warsztaty i szkolenia filmowe. Zasady naboru i uczestnictwa w programach edukacji filmowej określone są w odrębnych regulaminach ogłaszanych co roku za pośrednictwem strony internetowej: **www.cinemaforum.pl**.

VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

§28

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: info@filmforum.pl

§29

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: **www.cinemaforum.pl**.

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM
19.09.2023 r.