

## REGULAMIN

### Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych

#### I. Termin i miejsce:

##### §1

**CINEMA FORUM - 21. Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych**, zwane dalej **Festiwal**em, odbędzie się w dniach **2-6 listopada 2022 r.** w Warszawie.

#### II. Misja Festiwalu:

##### §2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
2. edukacja artystyczna młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami;
3. prezentacja dorobku twórców filmów krótkometrażowych z całego świata;
4. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
5. popularyzacja wartościowej sztuki filmowej;
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych;
7. promocja miasta Warszawa poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

#### III. Organizatorzy Festiwalu:

##### §3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**CINEMA FORUM - 21. Międzynarodowe Forum Filmów Krótkometrażowych**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

##### §4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

##### §5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

##### §6

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

#### IV. Formuła Festiwalu:

##### §7

Na program **Festiwalu** składają się:

1. konkursy filmowe - w tym **Międzynarodowy Konkurs Krótkometrażowych Filmów Fabularnych**, zwany dalej „**Konkursem**”;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

##### §8

1. Ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan zagrożenia epidemiologicznego, intencją **Organizatora** jest zapewnienie odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału we wszystkich zaplanowanych wydarzeniach programowych, w tym np. udostępnienie części oferty programowej za pośrednictwem transmisji internetowych.
2. **Organizator** zastrzega, że program **Festiwalu** może ulec modyfikacjom programowym i organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

#### V. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

##### §9

1. Zasady udziału w **Konkursie** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

##### §10

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy fabularne (w tym animacje), reprezentujące wszelkie gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.
2. Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
  - a) wyprodukowane przed 1 stycznia 2021 roku;
  - b) biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
  - c) zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Konkursowego lub przedstawicieli organizatorów.
3. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

##### §11

1. Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej **Zgłaszającym**), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursie** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

##### §12

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

2. dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **26 września 2022** r. (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

### §13

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://cinemaforum.pl/formularz-zgloszeniowy-2022/>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

### §14

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim**.

### §15

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

### §16

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl)) do dnia **5 października 2022** r.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

### §17

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**.

2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, najpóźniej do dnia **21 października 2022 r.** na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „CINEMA FORUM 2022”**

3. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

#### §18

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### § 19

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.
2. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan zagrożenia epidemiologicznego, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym, związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w **Konkursie**.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
  - a) wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 2-6 listopada 2022 r.);

- b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.
4. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

#### §20

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
- nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
  - kopie Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

### VI. Nagrody:

#### §21

- Filmy zakwalifikowane do **Konkursu** oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzowie **Festiwalu**. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
- Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - za najlepszy film w **Konkursie**.
- Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem **Festiwalu**.
- Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności - drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora**.
- Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem **Festiwalu**.

#### §22

- Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
- W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **30 listopada 2022 r.**

#### §23

- W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane Nagrody im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o filmowcach tworzących filmy krótkometrażowe i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla twórców tego rodzaju kina.
- Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są podczas **Festiwalu** w następujących kategoriach:
  - „Najlepszy Film” (nagroda dla reżysera i producenta);
  - „Najlepsza Reżyseria”;
  - „Najlepszy Scenariusz”;
  - „Najlepsze Zdjęcia”;
  - „Najlepszy Montaż”;
  - „Najlepsza Aktorka”;
  - „Najlepszy Aktor”;
  - „Najlepszy Film Animowany”;
  - „Najlepszy Film Dokumentalny”.

3. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: [www.janmachulski.pl](http://www.janmachulski.pl).

## VII. Osobisty udział w Festiwalu:

### §24

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny, jednak ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan zagrożenia epidemiologicznego, liczba miejsc w salach kinowych będzie dostosowana do obowiązujących wytycznych, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
2. W celu zapewnienia uczestnikom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału w projekcjach konkursowych, **Organizator** może podjąć decyzję o zwiększeniu liczby projekcji konkursowych w ramach **Festiwalu**.
3. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**. **Zgłaszający** może do dnia **20 października 2022 r.** wyznaczyć osobę upoważnioną do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.
4. **Organizator** zastrzega, że zapisy ust. 1, 2 i 3 mogą ulec zmianie w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Organizator** zastrzega sobie możliwość udostępniania filmów za pośrednictwem systemu internetowego, oświadczając, że:
  - a) filmy zostaną udostępnione wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 2-6 listopada 2022 r.);
  - b) filmy zostaną udostępnione w oparciu o zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych, umożliwiających dostęp do emisji prezentowanego repertuaru wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**, jedynie na czas trwania **Konkursu**.

## VIII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu:

### §25

W ramach **Festiwalu** organizowane są programy edukacji filmowej - warsztaty i szkolenia filmowe. Zasady naboru i uczestnictwa w programach edukacji filmowej określone są w odrębnym regulaminie dostępnym na stronie internetowej: [www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl).

## IX. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

### §26

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)

### §27

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.cinemaforum.pl](http://www.cinemaforum.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*