

## PROGRAM RAMOWY

4-10 listopada 2019

**\*\* PUNKTY PROGRAMU W JĘZYKU ANGIELSKIM**

### PONIEDZIAŁEK (4 listopada 2019)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
		<p><b>10.00 - 11.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>SPOTKANIE INFORMACYJNE UCZESTNIKÓW</b></p> <p><b>11.30 - 13.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>BIEŻĄCA SYTUACJA NA RYNKU FILMOWYM W EUROPIE</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: MAGDALENA KAMIŃSKA (Balapolis)</p> <p><b>15.00 - 16.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>PRAKTYCZNY WYMIAR FUNKCJONOWANIA RYNKU VOD, CZYLI NA CO ZWRACAĆ UWAGĘ PRZY PODPISYWANIU UMÓW DYSTRYBUCYJNYCH</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: DOROTA GAŁAN-NIEDZIELA (Fundacja LEGALNA KULTURA)</p>	

**WTOREK (5 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p><b>11.00 - 15.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>MŁODZIEŻOWE LABORATORIUM INNOWACJI W DZIEDZINIE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ NA RYNKACH EUROPEJSKICH</b> warsztat</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
	<p><b>17.00 - 18.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>SPECYFIKA RYNKU VOD I PODZIAŁ NA SVOD, AVOD I TVOD</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: ILIA SVIDLER (Cinemahall)</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
	<p><b>19.00 - 20.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>WIECZÓR Z KRÓTKOMETRAŻOWYM KINEM UKRAIŃSKIM</b> pokaz filmowy</p> <p>SALA KINOWA 1</p>	<p><b>19.00 - 20.30</b> <b>"Pracownia A35" - program rozwoju wolontariatu w obszarze kultury</b></p> <p><b>PODSUMOWANIE REALIZACJI PROJEKTU</b> panel dyskusyjny spotkanie z wolontariuszami</p> <p>prowadzenie: SIMONE LIPIŃSKA PIOTR SIMON</p>	

**ŚRODA (6 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>13.30 - 15.45</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b> prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA I</b></p> <p>„O MATKO!” reż. Paulina Ziółkowska</p> <p>„NO WEŻ KASIA, CO CI SZKODZI?” reż. Aleksandra Filipowicz, Konrad Ożgo</p> <p>„NORMA” reż. Agata Mianowska</p> <p>„BŁOTO” reż. Alicja Błaszczyńska</p> <p>„OVER THE LIMIT” reż. Marta Prus</p> <p>„PASDAR” reż. Grzegorz Piekarski, Zeinab Pasdar</p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>11.00 - 15.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>MŁODZIEŻOWE LABORATORIUM INNOWACJI W DZIEDZINIE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ NA RYNKACH EUROPEJSKICH</b> warsztat</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
<p><b>16.15 - 18.30</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b> prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA II</b></p> <p>„PROCH” reż. Jakub Radej</p> <p>„JERZY I JERZY NA JEZIORACH” reż. Piotr Malecki</p> <p>„HUGO” reż. Wojciech Klimala</p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>17.00 - 18.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>SPECYFIKA REGIONALNA PLATFORM VOD ORAZ MOŻLIWOŚCI NAWIĄZYWANIA TRANSNARODOWEJ WSPÓŁPRACY W REGIONIE, SZCZEGÓLNI W KONTEKŚCIE EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: ILIA SVIDLER (Cinemahall)</p> <p>SALA KINOWA 1</p>	<p><b>17.00 - 20.00</b> "Pracownia A35" - program rozwoju wolontariatu w obszarze kultury</p> <p><b>WARSZTATY IMPROWIZACJI</b> inicjatywa wolontariacka</p>	
<p><b>19.00 - 21.10</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b> prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA III</b></p> <p>„RELAX” reż. Agnieszka Elbanowska</p> <p>„FUSY” reż. Kordian Kądziała</p> <p>„DEER BOY” reż. Katarzyna Gondek</p> <p>„SWEET HOME CZYŻEWO” reż. Jakub Radej</p> <p>„60 KILO NICZEGO” reż. Piotr Domalewski</p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>19.00 - 20.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>WIECZÓR Z KRÓTKOMETRAŻOWYM KINEM MALTAŃSKIM</b> pokaz filmowy</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>21.30 - 23.40</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b></p> <p>prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA IV</b></p> <p>„OKNA, OKNA” reż. Wojciech Solarz</p> <p>„KOBIEȚA BUDZI SIĘ RANO” reż. Olga Chajdas</p> <p>„UKOŁYSZ MNIE” reż. David Tejer</p> <p>„SPITSBERGEN” reż. Michał Szcześniak</p> <p>SALA NR 3</p>			
<p><b>22.30</b> <b>Klub Festiwalowy CINEMAFORUM</b></p> <p>KINOTEKA - KAWIARNIA</p>			

**CZWARTEK (7 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>10.00 - 13.30</b> seminarium szkoleniowe ośrodka Enterprise Europe Network przy Sieci Badawczej ŁUKASIEWICZ - IMBiGS</p> <p><b>CROWDFUNDING W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH</b></p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>11.00 - 15.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>MŁODZIEŻOWE LABORATORIUM INNOWACJI W DZIEDZINIE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ NA RYNKACH EUROPEJSKICH</b> warsztat</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
<p><b>14.00 - 16.00</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b> prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA V</b></p> <p>„F 63.9” reż. Jarosław Sztandera</p> <p>„TAMTEJ NOCY” reż. Patrycjusz Kostyszyn</p> <p>„ODPRAWA” reż. Filip Drzewiecki</p> <p>„ŚWITEZIANKA” reż. Julia Bui, Mai Bui</p> <p>„DZIKU” reż. Kamila Chojnacka</p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>17.00 - 18.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>PLATFORMY VOD ORAZ ICH ROZPOZNAWALNOŚĆ W POSZCZEGÓLNYCH KRAJACH EUROPEJSKICH</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: IZABELA KISZKA-HOFLIK (IKH Pictures Promotion)</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
<p><b>16.20 - 18.30</b> <b>Nagrody im. Jana Machulskiego</b> prezentacja filmów nominowanych <b>PROJEKCJA VI</b></p> <p>„NA JAGODY” reż. Magdalena Jaroszewicz</p> <p>„NOWY BRONX” reż. Filip Ignatowicz</p> <p>„HEIMAT” reż. Emi Buchwald</p> <p>„SZCZĘŚCIE” reż. Maciej Buchwald</p> <p>„BOGDAN I RÓŻA” reż. Milena Dutkowska</p> <p>„NA DRODZE” reż. Bartosz Nowacki</p> <p>SALA NR 3</p>	<p><b>19.00 - 20.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>WIECZÓR Z KRÓTKOMETRAŻOWYM KINEM FRANCUSKIM</b> pokaz filmowy</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>19.00 - 20.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>POWIĄZANIA RYNKU VOD Z TRADYCYJNĄ DYSTRYBUCJĄ KINOWĄ</b> panel dyskusyjny</p> <p>goście: Lars Henrik Gass - dyrektor International Short Film Festival Oberhausen, Laura Abbaleo - PR manager Laboratorio dei Sogni, Illia Svidler - prezes Cinemahall, Joyce Grech - założycielka Malta Film Foundation Artur Majer - Telewizja Polska SA Marcin Kamiński - Cyfrowy Polsat, IPLA</p> <p>prowadzenie: MARCIN RADOMSKI</p> <p>SALA NR 3</p>			
<p><b>21.00 - 23.00</b> <b>pokaz specjalny</b></p> <p><b>ALCHEMY FILM AND MOVING IMAGE FESTIVAL</b> retrospektywa</p> <p>SALA NR 3</p>			
<p><b>22.30</b> <b>Klub Festiwalowy CINEMAFORUM</b></p> <p>KINOTEKA - KAWIARNIA</p>			

**PIĄTEK (8 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>15.00 - 16.30</b> pokaz specjalny</p> <p><b>EUROPEAN FILM COLLEGE</b> retrospektywa</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>11.00 - 15.00</b> INTERFILMLAB 3.0**</p> <p><b>MŁODZIEŻOWE LABORATORIUM INNOWACJI W DZIEDZINIE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ NA RYNKACH EUROPEJSKICH</b> warsztat</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
<p><b>17.00 - 18.35</b> Konkurs Główny PROJEKCJA I</p> <p>„A SIEGE” reż. Istvan Kovacs (Węgry, 23 min.)</p> <p>„SOMETIMES, I THINK ABOUT DYING” reż. Stefanie Abel Horowitz (USA, 12 min.)</p> <p>„ALIEN” reż. Jegwang Yeon (Korea Południowa, 15 min.)</p> <p>„FIRST ACT” reż. Matheus Parizi (Brazylia, 19 min.)</p> <p>„THE NIGHT OF THE PLASTIC BAGS” reż. Gabriel Harel (Francja, 18 min.)</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>17.00 - 18.30</b> INTERFILMLAB 3.0**</p> <p><b>MIĘDZYNARODOWY WYMIAR RYNKU VOD I MOŻLIWOŚCI DOTARCIA DO PLATFORM ZAGRANICZNYCH BĄDŹ PLATFORM O ZASIĘGU GLOBALNYM</b> panel dyskusyjny</p> <p>prowadzenie: JOYCE GRECH (Malta Film Foundation)</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		
<p><b>18.35 - 19.05</b> Konkurs Główny</p> <p><b>SPOTKANIE Z AUTORAMI PREZENTOWANYCH FILMÓW</b> prowadzenie Katarzyna Borowiecka</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>19.00 - 20.00</b> INTERFILMLAB 3.0**</p> <p><b>WIECZÓR Z KRÓTKOMETRAŻOWYM KINEM WŁOSKIM</b> pokaz filmowy</p> <p>SALA KINOWA 1</p>		<p><b>19.00 - 20.00</b> panel dyskusyjny</p> <p><b>VR - KOLEJNY TREND CZY PRZYSZŁOŚĆ KINA</b></p> <p>goście: Anna Katharina Brinkschulte Ana Brzezińska Jacek Nagłowski Marcin Łunkiewicz</p> <p>prowadzenie: MARCIN RADOMSKI</p> <p>Goethe-Institut Warsaw (ul. Chmielna 13A)</p>
<p><b>19.30 - 20.50</b> Konkurs Główny PROJEKCJA II</p> <p>„ANNA” reż. Dekel Berenson (Ukraina, Wielka Brytania, Izrael, 15 min.)</p> <p>„DESIRE OF THE FLESH” reż. Rafaela Camelo (Brazylia, 19 min.)</p> <p>„STORY” reż. Jolanta Bańkowska (Polska, 5 min.)</p> <p>„GET READY WITH ME” reż. Jonatan Etzler (Szwecja, 29 min.)</p> <p>„FOLLOWER” reż. Jonathan Benedict Behr (Niemcy, 10 min.)</p> <p>SALA NR 4</p>			

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>20.50 - 21.20</b> Konkurs Główny</p> <p><b>SPOTKANIE Z AUTORAMI PREZENTOWANYCH FILMÓW</b> prowadzenie Katarzyna Borowiecka</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>21.30</b> "Pracownia A35" - program rozwoju wolontariatu w obszarze kultury</p> <p><b>TEATR IMPROWIZACJI</b> występ inicjatywa wolontariacka</p> <p>KINOTEKA - KAWIARNIA</p>			
<p><b>22.30</b> Klub Festiwalowy CINEMAFORUM</p> <p>KINOTEKA - KAWIARNIA</p>			



**SOBOTA (9 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p><b>11.00 - 15.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>MŁODZIEŻOWE LABORATORIUM INNOWACJI W DZIEDZINIE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ NA RYNKACH EUROPEJSKICH</b> warsztat</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>12.30 - 13.30</b> <b>MASTERCLASS</b></p> <p><b>KAROLINA BRUCHNICKA</b> aktorstwo filmowe</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>13.45 - 14.45</b> <b>MASTERCLASS</b></p> <p><b>PIOTR DOMALEWSKI</b> reżyseria filmowa</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>15.00 - 17.00</b> pokaz specjalny</p> <p><b>FILMAKADEMIE BADEN WÜRTEMBERG</b> retrospektywa</p> <p>SALA NR 4</p>			
	<p><b>17.00 - 18.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>ROLA REKLAMY ORAZ SKUTECZNYCH STRATEGII PROMOCYJNYCH NA RYNKU VOD</b> warsztat</p> <p>prowadzenie: LAURA MARIA PIA ABBALEO (Laboratorio dei Sogni)</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>17.30 - 18.50</b> <b>Konkurs Główny PROJEKCJA III</b></p> <p>„DUSZYCZKA” reż. Barbara Rupik (Polska, 9 min.)</p> <p>„PATISION AVENUE” reż. Thanasis Neofotistos (Grecja, 13 min.)</p> <p>„KINGDOM COME” reż. Sean Robert Dunn (Wielka Brytania, 17 min.)</p> <p>„HECTOR MALOT: THE LAST DAY OF THE YEAR” reż. Jacqueline Lentzou (Grecja, 23 min.)</p> <p>„FAVOURITES” reż. Martin Monk (Austria, Niemcy, 18 min.)</p> <p>SALA NR 4</p>			

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><b>18.50 - 19.20</b> Konkurs Główny</p> <p><b>SPOTKANIE Z AUTORAMI PREZENTOWANYCH FILMÓW</b> prowadzenie Katarzyna Borowiecka</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>19.00 - 20.00</b></p> <p><b>EDUKACJA FILMOWA W KONTEKŚCIE NOWYCH TRENDÓW NA RYNKU AUDIOWIZUALNYM</b> panel dyskusyjny</p> <p>goście: Anna Katharina Brinkschulte - Filmakademie Baden-Württemberg, Ewa Maria Szczepanowska - Warsaw Film School, Jim Fernald - European Film College</p> <p>prowadzenie: BŁAŻEJ HRAPKOWICZ</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>19.30 - 20.40</b> Konkurs Główny PROJEKCJA IV</p> <p>„SHE RUNS” reż. Qiu Yang (Chiny, Francja, 20 min.)</p> <p>„SON OF THE SEA” reż. Abbas Jalali Yekta (Iran, 10 min.)</p> <p>„THE GOLDEN LEGEND” reż. Chema Garcia Ibarra, Ion de Sosa (Hiszpania, 11 min.)</p> <p>„NIE ZMIENIAJ TEMATU” reż. Hubert Patynowski (Polska, 31 min.)</p> <p>„WATERMELON JUICE” reż. Irene Moray (Hiszpania, 22 min.)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>20.40 - 21.10</b> Konkurs Główny</p> <p><b>SPOTKANIE Z AUTORAMI PREZENTOWANYCH FILMÓW</b> prowadzenie Katarzyna Borowiecka</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>21.30 - 23.30</b> pokaz specjalny VHS Hell</p> <p>„NIEŚMIERTELNA PIĘŚĆ” reż. Teddy Page (Hongkong, USA, 95 min.)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>22.30</b> Klub Festiwalowy CINEMAFORUM</p> <p>KINOTEKA - KAWIARNIA</p>			

**NIEDZIELA (10 listopada 2019)**

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p><b>11.00 - 11.45</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>POZYCJONOWANIE FILMU NA RYNKU VOD ORAZ MOŻLIWOŚCI ZAPEWNIENIA DANEMU TYTUŁOWI WŁAŚCIWEJ EKSPOZYCJI W KANAŁACH INTERNETOWYCH</b> warsztat</p> <p>prowadzenie: dr hab. MARCIN ADAMCZAK (Velvet Spoon)</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>12.00 - 14.15</b> pokaz specjalny</p> <p><b>MISTRZOWIE</b> krótkie filmy wielkich reżyserów</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>12.00 - 12.45</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>PRZYGOTOWANIE TZW. PACZKI PROMOCYJNEJ - PLAKATU, TRAILERA, WŁAŚCIWEGO OPISU ORAZ SKUTECZNE PROFESJONALNE PRAKTYKI W TEJ DZIEDZINIE UMOŻLIWIĄJĄCE FUNKCJONOWANIE W ŚRODOWISKU DYSTRYBUCJI INTERNETOWEJ</b> warsztat</p> <p>prowadzenie: dr hab. MARCIN ADAMCZAK (Velvet Spoon)</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>14.30 - 16.30</b> pokaz specjalny</p> <p><b>VIENNALE</b> retrospektywa</p> <p>SALA NR 4</p>	<p><b>13.00 - 13.45</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>ROLA TZW. INTERMEDIARIES I PRAKTYKI QUASI-KURATORSKIE NA RYNKU VOD</b> warsztat</p> <p>prowadzenie: dr hab. MARCIN ADAMCZAK (Velvet Spoon)</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
	<p><b>15.00 - 16.30</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>UROCZYSTY FINAŁ PROJEKTU</b></p> <p>SALA KINOWA 2</p>		

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p><b>17.00 - 18.00</b> <b>INTERFILMLAB 3.0**</b></p> <p><b>WIECZÓR Z KRÓTKOMETRAŻOWYM KINEM POLSKIM</b> pokaz filmowy</p> <p>SALA KINOWA 2</p>		
<p><b>19.30</b> <b>CEREMONIA FINAŁOWA</b></p> <p>ogłoszenie wyników Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych</p> <p>uroczyste wręczenie Nagród im. Jana Machulskiego</p> <p> finał 3. edycji Mazowieckiego Konkursu Scenariuszowego SCRIPT WARS</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p><b>21.00</b> <b>poczęstunek dla akredytowanych gości</b></p> <p>FOYER</p>			
<p><b>21.30</b> <b>POKAZ NIEZALEŻNYCH TELEDYSKÓW</b></p> <p>SALA NR 4</p>			