

PROGRAM RAMOWY

5-11 listopada 2018

** PUNKTY PROGRAMU W JĘZYKU ANGIELSKIM

PONIEDZIAŁEK (5 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
		<p>12.00 - 13.00 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>SPOTKANIE INFORMACYJNE UCZESTNIKÓW</p> <p>15.00 - 16.30 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>ANALIZA DZIEŁA FILMOWEGO panel dyskusyjny</p> <p>17.00 - 21.00 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>PRACE KONCEPCYJNO- SCENARIUSZOWE</p>	

WTOREK (6 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
		<p>12.00 - 15.00 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>SZKOLENIE PRAKTYCZNE Z ZAKRESU OBSŁUGI SPRZĘTU DO REJESTRACJI OBRAZU FILMOWEGO I DŹWIĘKU</p> <p>17.00 - 18.30 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>SCENOPISARSTWO FILMOWE - WSTĘP DO ZAGADNIENIA panel dyskusyjny</p> <p>19.00 - 21.00 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>PRACE KONCEPCYJNO- SCENARIUSZOWE</p>	

ŚRODA (7 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p>10.00 - 11.30 INTERFILMLAB 2.0 wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym</p> <p>case study PRODUKCJA I PROMOCJA MIĘDZYNARODOWA FILMU ANIMOWANEGO</p> <p>prowadzenie: ZOFIA JAROSZUK</p>		
<p>14.00 - 16.10 Nagrody im. Jana Machulskiego prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA I</p> <p>„DORADCY KRÓLA HYDROPSA” (20 min) reż. Natalia Brożyńska</p> <p>„CARGO” (11 min) reż. Sławomir Shuty, Tomasz Bochniak</p> <p>„GYROS DANCE” (15 min) reż. Piotr Loc Hoang Ngoc</p> <p>„TRZY ROZMOWY O ŻYCIU” (24 min) reż. Julia Staniszevska</p> <p>„WIEZI” (18 min) reż. Zofia Kowalewska</p> <p>„AMERYKAŃSKI SEN” (26 min) reż. Marek Skrzecz</p> <p>SALA NR 3</p>	<p>12.00 - 13.30 INTERFILMLAB 2.0 wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym</p> <p>WYKŁAD INAUGURACYJNY</p> <p>prowadzenie: dr ANNA WRÓBLEWSKA, dr hab. KRZYSZTOF STACHOWIAK</p>	<p>12.00 - 13.30 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>REŻYSERIA FILMOWA - WSTĘP DO ZAGADNIENIA panel dyskusyjny</p>	
<p>16.30 - 18.30 Nagrody im. Jana Machulskiego prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA II</p> <p>„KOMUNIA” (72 min) reż. Anna Zamecka</p> <p>„HYCEL” (32 min) reż. Daria Woszek</p> <p>SALA NR 3</p>		<p>15.30 - 18.00 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>PRACE KONCEPCYJNO-SCENARIUSZOWE</p>	



Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p>19.00 - 21.00 Nagrody im. Jana Machulskiego</p> <p>prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA III</p> <p>„BARAŻ” (30 min) reż. Tomasz Gąssowski</p> <p>„JA I MÓJ TATA” (30 min) reż. Alek Pietrzak</p> <p>„POWRÓT” (21 min) reż. Damian Kocur</p> <p>„LILA” (24 min) reż. Dominika Łapka</p> <p>SALA NR 3</p>		<p>18.30 - 21.00 Pracownia A35</p> <p>EDUKACJA SPOJRZENIA warsztaty analizy filmu fabularnego</p> <p>RECEPCJA FILMU „FARAON”, METODOLOGIA ANALIZY FILMU, ROLA SCENOGRAFII I REKWIZYTÓW</p> <p>prowadzenie: dr ROBERT BIRKHOLC, dr hab. SEWERYN KUŚMIERCZYK, ALEKSANDRA PASZKOWSKA</p>	<p>19.00 - 20.00 panel dyskusyjny</p> <p>MANIFEST OBERHAUSEN debata o znaczeniu krótkiego metrażu we współczesnej kulturze filmowej</p> <p>goście: CHRISTIANE BÜCHNER MAIKE MIA HÖHNE KUBA MIKURDA JAKUB MAJMUREK</p> <p><i>Goethe-Institut Warsaw ul. Chmielna 13A</i></p>
<p>21.20 - 23.00 Nagrody im. Jana Machulskiego</p> <p>prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA IV</p> <p>„POLA” (19 min) reż. Edyta Rembala</p> <p>„NAZYWAM SIĘ JULITA” (28 min) reż. Filip Dzierżawski</p> <p>„NDR” (28 min) reż. Grzegorz Dębowski</p> <p>„REDAKTOR” (30 min) reż. Paweł Wróbel</p> <p>SALA NR 3</p>			
			<p>23.00 Klub Festiwalowy CINEMA FORUM</p> <p>15 LAT STOWARZYSZENIA FILMFORUM</p> <p><i>Miejsce Chwila (ul. Żurawia 47)</i></p>

CZWARTEK (8 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p>10.00 - 11.30 INTERFILMLAB 2.0 wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym</p> <p>wykład RÓŻNE ŚCIEŻKI PRODUKCJI FILMU FABULARNEGO</p> <p>prowadzenie: NATALIA GRZEGORZEK</p>		
<p>11.00 - 13.30 panel informacyjny projektu Enterprise Europe Network Central Poland</p> <p>Wsparcie MŚP w poszukiwaniu finansowania, transferze innowacyjnych technologii oraz umiędzynarodowieniu działalności w sektorze kreatywnym.</p> <p>Nawiązywanie współpracy międzynarodowej w zakresie produkcji i dystrybucji utworów audiowizualnych.</p> <p>SALA NR 3</p>		<p>12.00 - 13.30 CINEMAFORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ - WSTĘP DO ZAGADNIENIA panel dyskusyjny</p>	
<p>14.00 - 15.40 Nagrody im. Jana Machulskiego</p> <p>prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA V</p> <p>„NAJPIĘKNIJSZE FAJERWERKI EVER” (28 min) reż. Aleksandra Terpińska</p> <p>„ŚWIT” (25 min) reż. Alex Katerynychuk</p> <p>„PIERWSZY POLAK NA MARSIE” (37 min) reż. Agnieszka Elbanowska</p> <p>SALA NR 3</p>			
<p>16.00 - 17.40 Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego</p> <p>prezentacja filmów nominowanych PROJEKCJA VI</p> <p>„JERRY” (26 min) reż. Roman Przyłipiak</p> <p>„NIE SĄDZIĆ” (35 min) reż. Pawlina Carlucci Sforza, Magdalena Lubańska</p> <p>„NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM” (25 min) reż. Damian Kocur</p> <p>SALA NR 3</p>		<p>15.30 - 18.00 CINEMAFORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>WARSZTATY PRAKTYCZNE realizacja zdjęć do ćwiczeń filmowych</p>	

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p><u>18.00 - 19.30</u> pokaz specjalny</p> <p>MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W OBERHAUSEN retrospektywa</p> <p>PROJEKCJA I</p> <p>SALA NR 3</p>		<p><u>18.30 - 21.00</u> Pracownia A35</p> <p>EDUKACJA SPOJRZENIA warsztaty analizy filmu fabularnego</p> <p>REŻYSERIA, MONTAŻ I PRACA AKTORÓW W FILMIE „FARAON”</p> <p>prowadzenie: AGNIESZKA KORYCKA</p>	
<p><u>19.45 - 21.30</u> pokaz specjalny</p> <p>MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W OBERHAUSEN retrospektywa</p> <p>PROJEKCJA II</p> <p>SALA NR 3</p>			
<p><u>21.45 - 23.45</u> pokaz specjalny</p> <p>SEANS NIESPODZIANKA</p> <p>SALA NR 3</p>			
			<p><u>23.00</u> Klub Festiwalowy CINEMAForum</p> <p><i>Miejsce Chwila</i> (ul. Żurawia 47)</p>

PIĄTEK (9 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
	<p>10.00 - 11.30 INTERFILMLAB 2.0 wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym</p> <p>wykład MIĘDZYNARODOWY RYNEK FILMOWY</p> <p>prowadzenie: JOANNA SZYMAŃSKA</p>	<p>10.00 - 13.30 CINEMAForum** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>WARSZTATY PRAKTYCZNE realizacja zdjęć do ćwiczeń filmowych</p>	
<p>15.00 - 16.30 pokaz specjalny</p> <p>VIENNA SHORT FILM FESTIVAL retrospektywa</p> <p>SALA NR 4</p>		<p>15.30 CINEMAForum** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>WARSZTATY PRAKTYCZNE realizacja zdjęć do ćwiczeń filmowych</p>	
<p>17.00 - 18.35 Konkurs Główny PROJEKCJA I</p> <p>„TO PLANT A FLAG” reż. Bobbie Peers (15 min, Norwegia, 2018, fabuła)</p> <p>„TA KOSZMARNĄ NIEDZIELĄ” reż. Kamil Wójcik (2 min, Polska, 2018, animacja)</p> <p>„MILK” reż. Heather Young (15 min, Kanada, 2018, fabuła)</p> <p>„DEER BOY” reż. Katarzyna Gondek (15 min, Polska, Belgia, Chorwacja, 2017, fabuła)</p> <p>„CHŁOPCY Z MOTYLKAMI” reż. Marcin Filipowicz (29 min, Polska, 2018, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>		<p>18.30 - 21.00 Pracownia A35</p> <p>EDUKACJA SPOJRZENIA warsztaty analizy filmu fabularnego</p> <p>OBRAZ, DŹWIĘK I MUZYKA W FILMIE „FARAON”</p> <p>prowadzenie: dr hab. SEWERYN KUŚMIERCZYK, dr JACEK PAJĄK</p>	
<p>18.50 - 20.25 Konkurs Główny PROJEKCJA II</p> <p>„TANGLES AND KNOTS” reż. Renée Marie Petropoulos (17 min, Australia, 2017, fabuła)</p> <p>„ANIMAL BEHAVIOUR” reż. Alison Snowden, David Fine (14 min, Kanada, 2018, animacja)</p> <p>„SHADOW ANIMALS” reż. Jerry Carlsson (22 min, Szwecja, 2017, fabuła)</p> <p>„FRY DAY” reż. Laura Moss (16 min, USA, 2017, fabuła)</p> <p>„WYRM” reż. Christopher Winterbauer (20 min, USA, 2017, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p>20.45 - 21.45</p> <p>PRODUCENCI I SCENARZYŚCI - SPARINGPARTNERZY CZY PRZYJACIELE debata o współpracy w nowym modelu producentckim</p> <p>prowadzenie: MARCIN RADOMSKI</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>22.00 - 23.35 pokaz specjalny</p> <p>„ZWIERZĘTA” reż. Greg Zglinski (94 min, Austria, Polska, Szwajcaria, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			<p>23.00 Klub Festiwalowy CINEMA FORUM</p> <p><i>Miejsce Chwila (ul. Żurawia 47)</i></p>

SOBOTA (10 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
		<p>10.00 - 12.30 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p>	
<p>11.30 - 13.00 pokaz specjalny</p> <p>LONDON FILM SCHOOL retrospektywa, prezentacja najnowszych dokonań</p> <p>SALA NR 4</p>	<p>11.00 - 12.30 INTERFILMLAB 2.0 wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pозafestiwalowym</p> <p>wykład PAKIET PROMOCYJNY FILMU - JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO PROMOCJI FESTIWALOWEJ?</p> <p>prowadzenie: ZOFIA HORSZCZARUK</p>	<p>spotkanie z ekspertem JAK ZMONTOWAĆ ZREALIZOWANY MATERIAŁ FILMOWY? wprowadzenie do zagadnień związanych z montażem i postprodukcją filmową</p> <p>prowadzenie: RAFAŁ LISTOPAD</p>	
<p>13.30 - 15.00 warsztat</p> <p>serial „ROJST” STUDIUM PRZYPADKU Z PERSPEKTYWY MONTAŻYSTY</p> <p>prowadzenie: RAFAŁ LISTOPAD</p> <p>SALA NR 4</p>		<p>13.30 CINEMA FORUM** Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>WARSZTATY PRAKTYCZNE montaż i postprodukcja zrealizowanych ćwiczeń filmowych</p>	
<p>15.30 - 17.00 warsztat</p> <p>ZAWÓD AUTORA ZDJĘĆ FILMOWYCH środowisko i specyfika pracy, aktualne standardy</p> <p>prowadzenie: MIKOŁAJ ŁEBKOWSKI</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>17.30 - 19.00 Konkurs Główny PROJEKCJA III</p> <p>„WE FORGOT TO BREAK UP” reż. Chandler Levack (16 min, Kanada, 2017, fabuła)</p> <p>„MANIVALD” reż. Chintis Lundgren (13 min, Estonia, Chorwacja, Kanada, 2017, animacja)</p> <p>„LA PERSISTENTE” reż. Camille Lugan (22 min, Francja, 2018, fabuła)</p> <p>„SOMBRA” reż. Kristian Sejrbo Lidegaard (24 min, Dania, 2018, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p>19.20 - 20.50 Konkurs Główny PROJEKCJA IV</p> <p>„THE NEPHEW” reż. Wilhelm Kuhn (20 min, Wielka Brytania, Francja, 2018, fabuła)</p> <p>„ZWYKŁE LOSY ZOFII” reż. Dominika Gnatek (19 min, Polska, 2017, fabuła)</p> <p>„SAND” reż. Arjan Brentjies (5 min, Holandia, 2017, animacja)</p> <p>„YESTERDAY OR THE DAY BEFORE” reż. Hugo Sanz (10 min, Hiszpania, 2017, fabuła)</p> <p>„BONOBO” reż. Zoel Aeschbacher (18 min, Szwajcaria, 2017, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>21.10 - 22.35 Konkurs Główny PROJEKCJA V</p> <p>„BETWEEN THE SHADOWS” reż. Alice Guimarães, Mónica Santos (14 min, Portugalia, Francja, 2018, fabuła)</p> <p>„WE'RE HUMAN, AFTER ALL” reż. Jan Mika (17 min, Czechy, 2017, fabuła/animacja)</p> <p>„SEAGULL” reż. Maria Popistașu, Alexandru Baciuc (15 min, Rumunia, 2018, fabuła)</p> <p>„SWEET HOME CZYŻEWO” reż. Jakub Radej (28 min, Polska, 2017, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>22.45 pokaz specjalny</p> <p>VHS Hell „SORORITY HOUSE MASSACRE II” reż. Jim Wynorski, (80 min, USA, 1989)</p> <p>SALA NR 4</p>			<p>23.00 Klub Festiwalowy CINEMA FORUM</p> <p><i>Miejsce Chwila</i> (ul. Żurawia 47)</p>

NIEDZIELA (11 listopada 2018)

Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęzka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
<p>10.00 - 12.00 UROCZYSTY FINAŁ PROGRAMÓW EDUKACJI FILMOWEJ pokaz filmów zrealizowanych w ramach warsztatów</p> <p>Międzynarodowe Warsztaty Filmowe w ramach Programu ERASMUS+</p> <p>3. Młodzieżowe Warsztaty Reportażu</p> <p>„To był lipiec 1945” - program filmowej edukacji historycznej dotyczący wydarzeń związanych z Obławą Augustowską</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>12.30 - 14.00 pokaz specjalny</p> <p>„THE SUN ISLAND” reż. Thomas Elsaesser (89 min, Niemcy, dokument)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>14.15 - 15.15 warsztat</p> <p>REŻYSERIA FILMU NISKOBUDŻETOWEGO</p> <p>prowadzenie: WOJCIECH SOLARZ</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>15.15 - 16.20 pokaz specjalny</p> <p>„OKNA, OKNA” reż. Wojciech Solarz (61 min, Polska, fabuła)</p> <p>SALA NR 4</p>			
<p>19.30 CEREMONIA FINAŁOWA</p> <p>ogłoszenie wyników Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych</p> <p>wręczenie Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego</p> <p> finał 2. edycji Mazowieckiego Konkursu Scenariuszowego SCRIPT WARS</p> <p>SALA NR 4</p>			

>>>CINE
>>>>MA
>>>>FOR
>>>>UM



Kino KINOTEKA (pl. Defilad 1)	Warszawska Szkoła Filmowa (ul. gen. Józefa Zajęczka 7)	Pracownia A35 (ul. gen. Władysława Andersa 35)	pozostałe lokalizacje
21.00 poczęstunek dla akredytowanych gości <i>FOYER</i>			
21.30 pokaz specjalny PRZEGLĄD NIEZALEŻNYCH TELEDYSKÓW <i>SALA NR 4</i>			