

INTERFILMLAB 6.0

REGULAMIN

programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej w Warszawie

I. Termin i miejsce:

§1

Program „INTERFILMLAB 6.0” (zwany dalej **Projektem**) jest przedsięwzięciem edukacyjno-szkoleniowym adresowanym do młodej branży filmowej, odbywającym się w dniach **2-8 listopada 2022 r.** w ramach CINEMA FORUM - 21. Międzynarodowego Forum Filmów Krótkometrażowych w Warszawie.

II. Misja Projektu:

§2

Celem **Projektu** jest:

1. zbadanie potencjału współpracy międzynarodowej pomiędzy młodym pokoleniem twórców filmowych z Polski, Francji, Ukrainy i Włoch,
2. realizacja programu branżowej edukacji pozaformalnej, adresowanego do młodych reżyserów, scenarzystów i producentów, prezentującego w jaki sposób skutecznie promować i sprzedawać własne dokonania twórcze na międzynarodowym rynku filmowym,
3. wymiana dobrych praktyk z różnych krajów, inicjowanie działań sprzyjających międzynarodowej współpracy koprodukcyjnej,
4. kształtowanie u młodych przedstawicieli branży filmowej umiejętności budowania autorskiej marki oraz skutecznego promowania własnej twórczości,
5. podniesienie wiedzy młodych filmowców na temat zagranicznych rynków filmowych,
6. rozwój sieci współpracy pomiędzy europejskimi kinematografiami.

III. Formuła Projektu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Projektu** (pełna nazwa: „INTERFILMLAB 6.0”) posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej **Organizatorem**.

§4

Organizator nadaje status „**Współorganizatorów Projektu**” organizacjom wnoszącym szczególnie istotny wkład w proces przygotowania i realizacji **Projektu**:

1. Stowarzyszeniu FILMFORUM (Polska),
2. KINOGRAPHE Association (Francja),
3. CINEMAHALL INGO (Ukraina),
4. Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy).

§5

Organizator i **Współorganizatorzy** zapraszają do współdziałania w organizacji **Projektu** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację **Projektu**.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Projektu** odpowiedzialny jest **Producent Projektu** (powoływany przez **Organizatora**) i **Koordynatorzy Projektu** (powoływani przez **Współorganizatorów**), posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

IV. Zasady udziału w Projekcie:

§7

Zasady udziału w **Projekcie** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§8

Do udziału w **Projekcie** może zgłosić się każda osoba mieszkająca w Polsce, w wieku od **20** do **30** lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** zawierający następujące materiały:

1. **krótki list motywacyjny w języku angielskim,**
2. **streszczenie planowanego projektu fabularnego w języku angielskim.**

§9

Udział w **Projekcie** jest **bezpłatny**, **Organizator** zapewnia wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom**:

1. wyżywienie (śniadania, obiady),
2. zakwaterowanie w dniach 2-8 listopada 2022 r.
3. udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**.

§10

Zadaniem **Uczestników** będzie rozwój własnych projektów filmowych i przygotowanie prezentacji na finałowy pitching.

§11

Warunkiem formalnym zgłoszenia do udziału w **Projekcie** jest przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25 października 2022 r.**

§12

Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:
<https://cinemaforum.pl/interfilmlab-6-0-zgloszenie/>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. Na etapie rekrutacji do udziału w **Projekcie** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
4. **Organizatorzy** nie ponoszą odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do nich, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne związane z połączeniem internetowym).

§13

Organizator informuje, że w **Projekcie** wezmą udział goście zagraniczni, a większość wydarzeń będzie prowadzona w **języku angielskim**.

§14

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Projekcie**.

§15

1. Ilość miejsc dla **Uczestników** jest ograniczona.
2. Kwalifikacji **Uczestników** dokona **Komisja Kwalifikacyjna** składająca się z przedstawicieli **Organizatora** i **Współorganizatorów**.
3. Informacje na temat wyników kwalifikacji zostaną przesłane drogą e-mailową, na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**, do wszystkich osób, które zgłosiły się do udziału w **Projekcie**.
4. Informacje na temat wyników kwalifikacji można również uzyskać telefonicznie po **26 października 2022 r.**

§16

1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Projekcie** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej w dniu **2 listopada 2022 r.**
2. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Projekcie** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **250,00 PLN** (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) potwierdzającej jego udział w **Projekcie**.
3. Kaucję należy wpłacić do dnia **27 października 2022 r.** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Instytut KOSMOPOLIS
ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn**

nazwa banku: **101. Oddział PKO BP w Warszawie**
numer rachunku: **11 1020 1097 0000 7302 0300 8489**

z adnotacją w tytule przelewu:
„IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA – INTERFILMLAB 6.0”

4. Terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w pkt. 2-3 jest ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Projekcie**.
5. Z obowiązku wpłacania kaucji zwolnieni są **Uczestnicy** biorący udział w programie szkoleniowym dla młodej branży filmowej w Olsztynie, w przypadku których kaucja obowiązuje również w odniesieniu do programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej w Warszawie.
6. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 60 dni od zakończenia **Projektu**, na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Projektu** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego Regulaminu.
7. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Projekcie**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Projektu** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale III. niniejszego Regulaminu, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu **Projektu**) i nie podlega zwrotowi.
8. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** na adres e-mail: **biuro@kosmopolis.pl** i odpowiednio umotywowana. Prośbę należy przelać w terminie wskazanym w **§11**. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu prośby.

§17

Zgłoszenie udziału w **Projekcie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

V. Uwagi porządkowe:

§18

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, francuskiego, ukraińskiego i włoskiego.

§19

W Polsce od dnia 28 marca 2022 r. zniesiony został obowiązek noszenia maseczek, izolacji oraz kwarantanny związanej z pandemią Covid-19. Jednak należy wziąć pod uwagę, że sytuacja epidemiologiczna w najbliższych miesiącach może ulec zmianie. **Organizator** zobowiązuje się do informowania **Uczestników** o ewentualnych zmianach w zakresie wytycznych sanitarnych w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

§20

Uczestnik ma prawo do:

1. udziału we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**;
2. wnoszenia własnych propozycji do programu **Projektu**;

3. uzyskania pomocy ze strony kadry merytorycznej i organizacyjnej **Projektu**;
4. poszanowania swoich poglądów i przekonań.

§21

Podczas **Projektu, Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem **Projektu**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia i posiłki;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
5. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
6. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowany będzie **Projekt**;
7. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

§22

Podczas udziału w **Projekcie, Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu i substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej i psychicznej.

§23

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione przez **Uczestnika**, a także za bagaż skradziony, zgubiony lub zniszczony w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Projekcie**.
3. **Uczestnicy** korzystający z noclegów powinni informować **Organizatora** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.

VI. Dodatkowe informacje:

§24

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Projektu** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego, promującego misję i cele edukacyjne **Projektu**, w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. Wszelkie materiały zrealizowane podczas **Projektu** przez **Uczestników** objęte są ochroną w zakresie prawa autorskiego, ale mogą zostać wykorzystane przez **Organizatora** do celów raportowych i sprawozdawczych.

§25

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Projekcie**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Projektu** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Projektu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Projektu**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania materiałami zrealizowanymi przez **Uczestników** podczas **Projektu** do celów raportowych i sprawozdawczych, z poszanowaniem praw autorskich **Uczestników** i w następującym zakresie:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne, do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;

- b) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
- c) udostępniania materiałów instytucjom publicznym finansującym **Projekt**;
- d) udzielanie dalszych sublicencji współorganizatorom **Projektu** na analogicznych zasadach licencyjnych.

§26

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Projektu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą przy ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§27

Szczegółowych informacji na temat **Projektu** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

§28

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisach internetowych pod adresem:
www.kosmopolis.pl, www.interfilmlab.pl, www.wamafestival.pl.

Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji