

SPA Script Pitching Academy

REGULAMIN programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej

I. Termin i miejsce:

§1

Program „SPA Script Pitching Academy” (zwany dalej **Projektem**) jest przedsięwzięciem edukacyjno-szkoleniowym adresowanym do młodej branży filmowej, odbywającym się w dniach **19-27 listopada 2023 r.** w ramach 22. edycji CINEMAFORUM - Międzynarodowego Forum Filmów Krótkometrażowych.

II. Misja Projektu:

§2

Celem **Projektu** jest:

1. zbadanie potencjału współpracy międzynarodowej pomiędzy młodym pokoleniem twórców filmowych z Polski, Norwegii, Francji i Ukrainy;
2. realizacja programu branżowej edukacji pozaformalnej, adresowanego do młodych reżyserów i scenarzystów, prezentującego w jaki sposób przygotowywać scenariusz filmu, aby miał szanse zaistnieć na międzynarodowym rynku filmowym;
3. wymiana dobrych praktyk z różnych krajów, inicjowanie działań sprzyjających międzynarodowej współpracy koprodukcyjnej;
4. dostarczenie młodym filmowcom aktualnej wiedzy na temat funkcjonowania międzynarodowego rynku filmowego oraz możliwości wzmocnienia potencjału eksportowego narodowych kinematografii;
5. kształtowanie u młodych przedstawicieli branży filmowej umiejętności budowania autorskiej marki oraz skutecznego promowania własnej twórczości;
6. rozwój sieci współpracy pomiędzy europejskimi kinematografiami.

III. Formuła Projektu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Projektu** (pełna nazwa: „SPA Script Pitching Academy”) posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej **Organizatorem**.

§4

Organizator nadaje status „**Współorganizatorów Projektu**” organizacjom wnoszącym szczególnie istotny wkład w proces przygotowania i realizacji **Projektu**:

1. Stowarzyszeniu FILMFORUM (Polska),
2. KINOGRAPHE Association (Francja),
3. Stiftelsen Amandusfestivalen (Norwegia),
4. Cinemahall (Ukraina).

§5

Organizator i **Współorganizatorzy** zapraszają do współdziałania w organizacji **Projektu** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację **Projektu**.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Projektu** odpowiedzialny jest **Koordynator Projektu** (powoływany przez **Organizatora**) i **Liderzy Projektu** (powoływani przez **Współorganizatorów**),



posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

IV. Zasady udziału w Projekcie:

§7

Zasady udziału w **Projekcie** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§8

Do udziału w **Projekcie** może zgłosić się każda osoba w wieku od **20** do **29** lat, mieszkająca w Polsce, Francji, Norwegii lub Ukrainie (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** zawierający następujące materiały:

1. **krótki list motywacyjny w języku angielskim,**
2. **streszczenie planowanego projektu filmowego w języku angielskim.**

§9

Udział w **Projekcie** jest **bezpłatny**, **Organizator** zapewni wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom**:

1. wyżywienie: śniadania i obiady (dla **Uczestników** spoza Warszawy),
2. międzynarodową podróż z Francji, Norwegii lub Ukrainy oraz powrót,
3. zakwaterowanie w dniach 18-27 listopada 2023 r. w pokojach dwu i trzy osobowych (dla **Uczestników** spoza Warszawy),
4. udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**.

§10

Zadaniem **Uczestników** będzie rozwój scenariuszy filmowych w międzynarodowej grupie i przygotowanie prezentacji na finałowy pitching.

§11

Warunkiem formalnym zgłoszenia do udziału w **Projekcie** jest przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **6 listopada 2023 r.**

§12

Zgłoszenie do udziału w **Projekcie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:
<https://cinemaforum.pl/spa-zgloszenie-2023>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. Na etapie rekrutacji do udziału w **Projekcie** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
4. **Organizatorzy** nie ponoszą odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do nich lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne związane z połączeniem internetowym).

§13

Organizator informuje, że w **Projekcie** wezmą udział goście zagraniczni, a większość wydarzeń będzie prowadzona w **języku angielskim**.

§14

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Projekcie**.

§15

1. Ilość miejsc dla **Uczestników** jest ograniczona.
2. Kwalifikacji **Uczestników** dokona **Komisja Kwalifikacyjna** składająca się z przedstawicieli **Organizatora** i **Współorganizatorów**.





3. Informacje na temat wyników kwalifikacji zostaną przesłane drogą e-mailową, na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**, do wszystkich osób, które zgłosiły się do udziału w **Projekcie**.
4. Informacje na temat wyników kwalifikacji można również uzyskać telefonicznie po **8 listopada 2023 r.**

§16

1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Projekcie** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej w dniu **19 listopada 2023 r.**
2. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Projekcie** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **250,00 PLN** (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) potwierdzającej jego udział w **Projekcie**.
3. Kaucję należy wpłacić do dnia **10 listopada 2023 r.** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji
Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn**
nazwa banku: **PKO BP SA**
numer rachunku: **11 1020 1097 0000 7302 0300 8489**

z adnotacją w tytule przelewu:
„**IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA - SPA**”

4. Terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w **pkt. 2-3** jest ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Projekcie**.
5. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 60 dni od zakończenia **Projektu** na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Projektu** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale **V.** niniejszego **Regulaminu**.
6. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Projekcie**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Projektu** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale **V.** niniejszego **Regulaminu**, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu **Projektu**) i nie podlega zwrotowi.
7. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** na adres e-mail: **instytut@kosmopolis.pl** i odpowiednio umotywowana. Prośbę należy przesłać w terminie wskazanym w **§11**. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu prośby.

§17

Zgłoszenie udziału w **Projekcie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

V. Uwagi porządkowe:

§18

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§19

Uczestnik ma prawo do:

1. udziału we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**;
2. wnoszenia własnych propozycji do programu **Projektu**;
3. uzyskania pomocy ze strony kadry merytorycznej i organizacyjnej **Projektu**;
4. poszanowania swoich poglądów i przekonań;
5. poszanowania własnej wolności i przestrzeni osobistej.

§20

Podczas **Projektu**, **Uczestnika** obowiązuje:



1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem **Projektu**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia i posiłki;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
5. szacunek wobec innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
6. szacunek wobec wolności i przestrzeni osobistej pozostałych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
7. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
8. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowany będzie **Projekt**;
9. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

§21

1. **Projekt** jest przedsięwzięciem nastawionym na równe traktowanie i włączenie do współpracy przedstawicieli środowisk o mniejszych szansach oraz promowanie równości płci i tolerancji dla różnorodności etnicznej, kulturowej i światopoglądowej w europejskiej branży audiowizualnej.
2. Wszelkie przejawy dyskryminacji, braku szacunku czy naruszenia osobistej autonomii **Uczestników** będą traktowane jako rażące naruszenie niniejszego **Regulaminu** i mogą się wiązać z dyscyplinarnym relegowaniem z udziału w **Projekcie**.
3. Każdy przypadek naruszenia **Regulaminu** można zgłaszać **Koordinatorowi Projektu** – z zachowaniem prawa do anonimowości i dyskrecji.

§22

Podczas udziału w **Projekcie**, **Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej, psychicznej i seksualnej.

§23

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione przez **Uczestnika**, a także za bagaż skradziony, zgubiony lub zniszczony w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Projekcie**.
3. **Uczestnicy** korzystający z noclegów powinni informować **Organizatora** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.

VI. Dodatkowe informacje:

§24

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Projektu** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego, promującego misję i cele edukacyjne **Projektu**, w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. Wszelkie materiały zrealizowane podczas **Projektu** przez **Uczestników** objęte są ochroną w zakresie prawa autorskiego, ale mogą zostać wykorzystane przez **Organizatora** do celów raportowych i sprawozdawczych.

§25

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Projekcie**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Projektu** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Projektu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722) i **Współorganizatorom** prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze



swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Projektu**.

3. **Organizator** posiada prawo dysponowania materiałami zrealizowanymi przez **Uczestników** podczas **Projektu** do celów raportowych i sprawozdawczych, z poszanowaniem praw autorskich **Uczestników** i w następującym zakresie:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne, do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych bądź ich części, do pamięci komputera;
 - b) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
 - c) udostępniania materiałów instytucjom publicznym finansującym **Projekt**;
 - d) udzielanie dalszych sublicencji **Współorganizatorom Projektu** na analogicznych zasadach licencyjnych.

§26

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Projektu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych, można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§27

Szczegółowych informacji na temat **Projektu** udziela biuro organizacyjne w następujących krajach:

ORGANIZATOR:

1. Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji
tel.: +48 89 722 92 22
e-mail: biuro@kosmopolis.pl

WSPÓŁORGANIZATORZY:

1. Stowarzyszenie FILMFORUM (Polska)
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: info@filmforum.pl
2. KINOGRAPHE Association (Francja)
tel.: +33 781 755 580
e-mail: office@kinographe.pro





3. Stiftelsen Amandusfestivalen (Norwegia)
tel.: +47 905 18 640
e-mail: post@amandusfestivalen.no
4. Cinemahall INGO (Ukraina)
tel.: +38 339 710 84 68
e-mail: info@cinemahall.org

§28

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisach internetowych pod adresem: **www.kosmopolis.pl**,
www.cinemaforum.pl.

Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji

